

**La temporada de ópera vuelve en septiembre con una programación sugestiva y emocionante**

## **EL ROMANTICISMO INSPIRA LA 71ª TEMPORADA DE ABAO BILBAO OPERA**

- Cinco títulos que abarcan desde las raíces clásicas hasta el post Romanticismo de inicios del siglo XX.
- El proyecto **Tutto Verdi** se despide en septiembre con un espectacular concierto.
- Primeras figuras, maestros de prestigio internacional y producciones estreno en España protagonizan una temporada excitante, apasionada e intensa.
- La Fundación BBVA colabora con la actividad cultural de ABAO como patrocinador principal de la temporada

Bilbao, 29 abril 2022. El sábado 24 de septiembre, un espectacular concierto inaugura la **71ª Temporada de ABAO Bilbao Opera** y despide con honores el emblemático proyecto **Tutto Verdi**, tras 16 años de actividad. La nueva temporada trae numerosas propuestas, actividades culturales, programas sociales, y una programación artística que incluye **cinco títulos** en el Euskalduna Bilbao y **cuatro espectáculos** en el Teatro Arriaga. Voces legendarias, grandes maestros, producciones inéditas y una apuesta permanente por la **máxima calidad** en todo su ámbito de actuación, vertebran la nueva temporada de ópera en Bilbao, inspirada en las claves del Romanticismo musical.

La 71ª temporada propone a los aficionados y público en general, una **programación emocionante, diversa, sugestiva y de incuestionable calidad artística**.

### **PRINCIPALES MAGNITUDES DE LA NUEVA TEMPORADA**

- ABAO Bilbao Opera y la **Fundación BBVA, principal patrocinador de la temporada**, contribuyen a fomentar la excelencia y la cultura operística y a llevar al público espectáculos de la máxima calidad.
- El **repertorio italiano** protagoniza la temporada con títulos muy conocidos como *Tosca*, *Così fan tutte* e *Il Trovatore*, y otros menos frecuentes como *I puritani* y *Anna Bolena*.
- Entre las óperas y espectáculos programados, hay **una producción propia, estreno absoluto: *Così fan tutte* y dos producciones estreno en España, *Il Trovatore* y la coproducción internacional de ABAO: *Anna Bolena***.
- Se ofrecen un total de **44 funciones**: 26 en la temporada general en el Euskalduna Bilbao, 17 para el público infantil y juvenil en la temporada Abao Txiki en el Teatro Arriaga, y una función del Concierto Tutto Verdi también en el Euskalduna.
- **Seis grandes batutas** visitan la nueva temporada: **Daniel Oren, Giacomo Sagripanti, Jordi Benacer, Óliver Díaz, Pedro Halffter y Francesco Ivan Ciampa** para dirigir a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa y la Euskadiko Orkestra**, que junto al **Coro de Ópera de Bilbao**, amplían su repertorio reforzando el prestigio artístico de los colaboradores estables de ABAO.
- **Debutan 9 cantantes** junto a importantes y destacados intérpretes que triunfan en los principales teatros de ópera del mundo.

- **ABAO Txiki** ofrece **4 espectáculos** para diferentes edades. Tres de ellos tendrán sesiones escolares revalidando el **compromiso de ABAO con la formación y el público infantil y juvenil**.
- **Tres estrenos** en la temporada ABAO Txiki: *Historia de una semilla*, *Hansel & Gretel e Itsasotik*.
- El **programa didáctico y formativo** ofrece multitud de actividades gratuitas en distintos programas de actuación que incluyen charlas pedagógicas, talleres, coloquios y ciclos de conferencias para colectivos de distintas edades y procedencias.
- Continúa con éxito el **programa Gazteam** con actividades e incentivos económicos para los **menores de 25 y 30 años**.
- El programa **“Ópera y +”** en el **Hospital Universitario Cruces** consolida su actividad con actividades tanto dentro como fuera del Hospital, para pacientes, familiares y profesionales sanitarios de las unidades de Nefrología, Hospital de Día, Digestivo, Pediatría y Neonatología. El programa cuenta con la colaboración de la **Fundación EDP, Fundación “la Caixa” y Zabalgardi**.

## 71º TEMPORADA DE ÓPERA

La nueva temporada incluye **cinco títulos**, más un **gran concierto** y se inspira en los postulados del Romanticismo musical, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX y la aparición del verismo. Las óperas y las propuestas artísticas resaltan la cualidad de la expresión de los sentimientos y las emociones íntimas y personales con un estilo imaginativo, novelesco y lleno de cromatismo musical.

Cinco compositores: **Verdi, Bellini, Donizetti, Mozart y Puccini** traen a la escena bilbaína conocidos títulos del repertorio italiano como *Tosca*, *Così fan tutte* e *Il Trovatore*, y otros menos frecuentes como *I puritani* y *Anna Bolena*. El **Concierto Tutto Verdi** presenta algunos de los pasajes más conocidos del compositor con piezas de *Macbeth*, *Il trovatore*, *Don Carlos*, *Un ballo in maschera*, *Aida* y *Nabucco*, y una pieza inédita en ABAO: el *Himno de las Naciones*.

Una nueva temporada en la que **debutan nueve cantantes y dos directores de escena** y seis grandes batutas estarán al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** y la **Euskadiko Orkestra**. El **Coro de Ópera de Bilbao**, dirigido por Boris Dujin, se ocupa de la parte coral de la temporada.

Haciendo gala de su merecida fama de institución de grandes voces, ABAO reúne algunas de las más solicitadas en los principales teatros del mundo como: **Jessica Pratt, Xabier Anduaga, Silvia Tro Santafé, Marko Mimica, Vanessa Goikoetxea, Oksana Dyka, Roberto Aronica, Mikeldi Atxalandabaso, Anna Pirozzi, Ekaterina Semenchuk** o **Celso Albelo**, entre otros

La **Fundación BBVA** cuyo rasgo diferencial es el impulso al conocimiento científico y la creación cultural, colabora con ABAO Bilbao Opera como **patrocinador principal de la temporada**.

Vincenzo Bellini

## I PURITANI

15, 18, 21, 24 octubre 2022

- En los roles principales **Jessica Pratt, Xabier Anduaga, Andrzej Filończyk y Manuel Fuentes.**
- En escena una alabada y elegante producción de **Emilio Sagi, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.**
- En el foso el maestro **Giacomo Sagripanti al frente de la Euskadiko Orkestra dirige una partitura llena de fuerza y sentimientos.**

*I puritani*, última ópera de Vincenzo Bellini y un monumento al *bel canto* del romanticismo, abre la temporada ocho años después de su última representación en Bilbao. Está considerada como uno de los títulos más trascendentes del compositor italiano, con atractivas melodías, un estilo elegante y romántico y todos los elementos que debe tener un buen melodrama italiano: una pareja de amantes, un barítono cruel y celoso, una intriga política y por supuesto, la locura.

Basada en el libro de Sir Walter Scott, *I Puritani di Scozia*, narra el drama amoroso entre Arturo y Elvira en plena guerra civil inglesa. Una conmovedora historia sobre el amor, la desesperación, el dolor y la eterna búsqueda de la felicidad.

Para afrontar este título cuyo elegante fraseo y bella música demandan unas capacidades vocales excepcionales, ABAO ha reunido un elenco encabezado por un dúo de lujo: **Jessica Pratt**, que la pasada temporada protagonizó un auténtico *tour de force* con los cuatro roles principales de *Les contes d'Hoffmann* en una actuación memorable, y **Xabier Anduaga**, esta vez con un personaje complejo y lleno de matices que requiere una agudísima tesitura vocal, en su esperado regreso a la temporada bilbaína. Completan el cuarteto protagonista los debutantes **Andrzej Filończyk y Manuel Fuentes.**

En el apartado musical, el maestro **Giacomo Sagripanti** se pone al frente de la **Euskadiko Orkestra** para dirigir una partitura cautivadora y toda la vena melódica tan característica del compositor.

En el escenario una coproducción del Teatro Real y el Teatro Municipal de Santiago de Chile de **Emilio Sagi**, que deslumbra con la elegancia que siempre caracteriza sus creaciones, no en vano ha sido recientemente galardonado por la Asociación Ópera XXI por su trayectoria profesional y también con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. La escenografía de Daniel Bianco es atemporal, minimalista y **simbólica**, pero también **refinada**, con delicadas piezas de atrezzo como las decenas de lámparas de cristal que iluminan el espacio. El vestuario de Pepa Ojanguren destaca con un enfoque poético de los trajes históricos.

Gaetano Donizetti

## ANNA BOLENA

19, 22, 25, 28 noviembre 2022

- **Cuarteto de estrellas protagonistas: Joyce El-khoury, Silvia Tro Santafé, Marko Mimica y Celso Albelo.**
- **Estreno en España de la coproducción internacional de ABAO Bilbao Opera, concebida por Stefano Mazzonis di Pralafra.**
- **El maestro Jordi Benacer dirige la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.**

*Anna Bolena* es el primer título de la famosa "trilogía de las reinas de Donizetti" o "trilogía Tudor" que compuso Donizetti en torno a la figura de Isabel I de Inglaterra, que completan

*Maria Stuarda* y *Roberto Devereux*. Esta ópera que consolida al músico de Bérgamo y destaca por sus bellezas formales, se basa en la última etapa de la vida de Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII de Inglaterra.

Encabezando el gran reparto de esta obra está la soprano **Joyce El-khoury**, reina indiscutible del Metropolitan, y a su lado tres grandes voces del repertorio lírico internacional: la mezzosoprano **Silvia Tro Santafé**, quien vuelve a Bilbao tras su excelente Adalgisa en *Norma* en 2018, el bajo **Marko Mimica** y el tenor **Celso Albelo**, ambos muy alabados en anteriores temporadas.

En el escenario el **estreno a nivel nacional** de una **coproducción internacional de ABAO Bilbao Opera**, la Opéra Royal de Wallonie-Liege, la Royal Opera House Muscat y la Opera de Lausanne ideada por **Stefano Mazzonis di Pralafra**, cuya obra debuta en ABAO de la mano de **Gianni Santucci** como director de la reposición.

De corte **clásico**, esta **innovadora y original** puesta en escena sitúa la historia en 1536 en Londres, y recrea con exquisita perfección los salones y espacios de la corte Tudor, siendo el vestuario y los personajes un reflejo exacto de quienes representan. Enrique VIII aparece vestido tal y como lo pinta Hans Holbein el Joven en su icónico retrato.

En el apartado musical la exigente y perfeccionista batuta de **Jordi Benacer** para dirigir una de las mejores partituras de Donizetti al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, con el **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin.

Wolfgang Amadeus Mozart

## **COSÌ FAN TUTTE**

21, 24, 27, 28 (Opera Berri), 30 enero 2023

- **Un elenco integrado por las voces impecables de Vanessa Goikoetxea, Marina Viotti, Xabier Anduaga y David Menéndez en el cuarteto protagonista del enredo.**
- **En la dirección musical el joven maestro Óliver Díaz al frente de la Euskadiko Orkestra.**
- **Estreno absoluto de la producción de ABAO Bilbao Opera firmada por Marta Eguilior.**
- **XVII edición del programa Opera Berri con Verónica Tello, Anna Gomá, Diego Godoy y José Manuel Díaz en los roles principales y entradas al 50% de su precio habitual.**

Inicia 2023 *Così fan tutte*, subtitulada “La escuela de los amantes”, que fue la última colaboración entre Mozart y Lorenzo Da Ponte, la antepenúltima ópera del compositor en su camino hacia el Romanticismo y una de las más representadas de su catálogo.

Considerada en su época “inmoral”, narra la historia de dos jóvenes, que por una apuesta, se disfrazan, intentan y consiguen seducir cada uno a la prometida del otro, con todos los ingredientes de una comedia de enredo: amor, infidelidad, engaño, cambios de personalidad, envenenamientos fingidos, etc.

Entre los protagonistas, el deseado regreso de **Vanessa Goikoetxea**, tras su gran triunfo en *La clemenza di Tito*, también de Mozart, en la 70 temporada. Encarna el papel de Fiordiligi que requiere una soprano de características vocales excepcionales. **Marina Viotti**, que debutó en ABAO en 2020 en *Il turco in Italia*, incorpora el papel de su hermana Dorabella. Los jóvenes y seductores amigos que pondrán a prueba la fidelidad de sus novias son **Xabier Anduga**, que repite presencia esta temporada y **David Menéndez**. Completan el reparto **Pietro Spagnoli** e **Itziar de Unda**.

En el podio orquestal para dirigir una partitura elegante y refinada, el joven maestro **Óliver Díaz**, director musical hasta 2019 del Teatro de la Zarzuela de Madrid, al frente de la **Euskadiko Orkestra**. Muchos consideran esta ópera de Mozart como la obra de mayor profundidad y delicadeza del genial compositor y es la que tiene un mayor número de conjuntos con siete dúos, cinco tríos, dos cuartetos, dos quintetos y tres sextetos.

**Producción de ABAO Bilbao Opera, estreno absoluto**, ideada por **Marta Eguilior** que prepara un espacio inspirado en la picaresca de los falsos adivinos y mentalistas, y en las coloristas ferias itinerantes de magos e ilusionistas de finales del XIX.

El 28 de enero este título tendrá **función Opera Berri**. Esta iniciativa sociocultural de ABAO Bilbao Opera, cumple su XVII edición y tiene el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos, con títulos muy conocidos y entradas al 50% de su precio habitual. El cuarteto protagonista está encarnado por **Verónica Tello, Anna Gomá, Diego Godoy** y **José Manuel Díaz. Pedro Bartolomé** es el director musical de esta representación.

Giacomo Puccini

## **TOSCA**

18, 21, 24, 27 febrero 2023

- **Trío de grandes voces protagonistas: Oksana Dyka, Roberto Aronica y Gabriele Viviani.**
- **Producción histórica y monumental, concebida por el reputado regista Mario Pontiggia.**
- **Pedro Halffter uno de los grandes maestros internacionales, al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.**

Estrenada en 1900, la inmortal *Tosca* de Puccini es una de las óperas más representativas del repertorio verista italiano por su intensidad dramática y por contener algunas de las arias más bellas y conocidas de la historia de la ópera.

Ubicada en el periodo post-romántico, la obra supuso una revolución, abriendo una nueva página de la ópera italiana y el camino hacia un Puccini completamente maduro. El libreto esboza una estructura dramática perfecta, con unidad de tiempo, lugar y acción, y con una tensión dramática constante, que combina amor, intriga, violencia, pasión y muerte.

Floria Tosca, *prima donna* indiscutible en mostrar sus pasiones: amor, odio y los celos que la llevarán a la tragedia, será interpretada por la voz contundente y segura de **Oksana Dyka**, una de las sopranos dramáticas más populares del momento. **Roberto Aronica** interpreta al impetuoso Mario Cavaradossi, uno de los papeles más apreciados en su repertorio, para abordar con maestría el anhelo lírico de "*E lucevan le stelle*". Completa el trío protagonista **Gabriele Viviani** en el papel de Vitellio Scarpia; el carismático barítono ha llevado al personaje del malvado barón a escenarios de todo el mundo y próximamente lo hará en el Metropolitan y la Royal Opera House.

En el apartado musical **Pedro Halffter**, uno de los grandes maestros internacionales, pone música a una partitura de instrumentación colorista y de gran viveza al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**. La parte coral corre a cargo del **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin.

La dirección de escena es del emblemático regista **Mario Pontiggia**, un director caracterizado por el rigor de sus propuestas con una producción del Teatro Massimo di Palermo. La magnífica escenografía, con un **diseño histórico y monumental**, actúa como una

caja de resonancia apoyando el impresionante valor pictórico del conjunto escénico, proyectando al espectador en un espacio opulento, dominado visualmente por los símbolos de la Roma papal de 1800, sometida por la cruel policía del Vaticano entre fanatismo, violencia y pompa.

Toda la **escenografía es colosal**, desde el corte en perspectiva de la cúpula de Sant'Andrea della Valle del primer acto, a los grandes elementos del Palazzo Farnese guarida del diabólico Scarpia, hasta el trágico epílogo en la terraza de Castel Sant'Angelo, donde el escudo de armas papal actúa como un trasfondo simbólico de la muerte de Tosca. El vestuario de Francesco Zito posee un gran esplendor, propiedad cromática y elegancia.

Giuseppe Verdi

## **IL TROVATORE**

20, 23, 26, 29 mayo 2023

- **Cuatro potentes voces encabezan el reparto: Anna Pirozzi, Ekaterina Semenchuk, Celso Albelo y Juan Jesús Rodríguez.**
- **Nueva producción, estreno en España, concebida por Lorenzo Mariani.**
- **Francesco Ivan Ciampa al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, dirige una de las partituras más conocidas y populares de Verdi.**

Clausura la temporada una ópera imprescindible del repertorio llena de melodías archiconocidas: *Il Trovatore*, la segunda ópera de la denominada "trilogía romántica" de la producción verdiana que forman *Rigoletto* (1851), el propio *Il Trovatore* (1853) y *La Traviata* (1853).

Basada en el drama *El Trovador* de Antonio García Gutiérrez, el momento histórico reflejado es entre los años 1412 y 1416 y la acción se traslada de Zaragoza a las montañas de Bizkaia. La ópera desarrolla dos líneas argumentales: la venganza de la gitana Azucena, cuya madre e hijo mueren en la hoguera, y el triángulo amoroso en el que Leonora es disputada por dos pretendientes enemigos que representan a familias enfrentadas.

Componen el cuarteto protagonista, **Ekaterina Semenchuk** una mezzosoprano de enorme inteligencia vocal y de referencia en el dramático rol de Azucena, la gitana que maneja la trama de la ópera y en la que confluyen los móviles del odio y la venganza. Su gran momento, "Stride *la vampa*" en el segundo acto, es una pieza espectacular para cualquier mezzosoprano dramática; **Anna Pirozzi**, soprano que ha triunfado en ABAO en *Roberto Devereux*, *Andrea Chénier* y *Norma*, asume el difícil rol de Leonora, un personaje lleno de pasión; **Celso Albelo** es Manrico, un personaje que requiere lirismo pero también tonos heroicos; y **Juan Jesús Rodríguez**, Conte di Luna, el antihéroe que ofrece momentos de emoción y nobleza.

En el apartado musical **Francesco Ivan Ciampa**, experto verdiano y asiduo de los grandes coliseos líricos internacionales, dirige a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** en una partitura arrolladora tan melódica como enérgica, impregnada de cambios de tono violentos y fuertes emociones. El **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin tiene momentos de gran intensidad dramática.

La dirección de escena es obra de **Lorenzo Mariani, con una nueva producción estreno en España** de La Fenice de Venezia, que presenta una propuesta **cuidada e intimista**, dominada por una gran pantalla donde se proyectan diferentes fondos, que recrean una atmósfera nocturna y tempestuosa.

## CONCIERTO TUTTO VERDI

- Un gran espectáculo para cerrar el 24 de septiembre el exitoso y emblemático proyecto Tutto Verdi.
- Angela Meade, Daniela Barcellona, Sergio Escobar, Claudio Sgura y David Lagares pondrán el broche de oro a 16 años de un programa cultural sin precedentes.
- El maestro Daniel Oren dirige a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa en un recorrido por algunas de las obras más emblemáticas del compositor.
- Patrocina la Fundación BBVA.

ABAO Bilbao Opera prepara con el patrocinio de la **Fundación BBVA**, un **brillante y espectacular Concierto** para cerrar el **24 de septiembre 2022** el proyecto **Tutto Verdi** que la asociación desarrolla desde 2006, y que en el apartado operístico ha concluido esta temporada con la puesta en escena de *Alzira*.

Durante 16 años el proyecto ha representado **30 títulos con 127 funciones**, se han organizado diez Semanas Verdi con la participación de más de 50 ponentes de distintas disciplinas, y se han publicado siete libros y editado cuatro DVDs y CDs. Todo ello conforma un **programa cultural único en el mundo**.

Para concluir este trascendental y extenso proyecto, ABAO prepara un **evento único**: un extraordinario concierto que contará con la presencia de **cinco destacados intérpretes** del panorama internacional: **Angela Meade, Daniela Barcellona, Sergio Escobar, Claudio Sgura y David Lagares**, junto a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** y el **Coro de Ópera de Bilbao**, dirigidos por **Daniel Oren**.

**Más de 150 artistas** en el escenario para representar un **programa lleno de pasión, sentimiento y fuerza**, con un **recorrido a través de algunas de las obras más emblemáticas** del maestro de Busseto, con interpretaciones de las escenas más conocidas del compositor italiano predilecto de los aficionados bilbaínos: *Macbeth, Il Trovatore, Don Carlo, Un ballo in maschera, Nabucco, Aida* y por primera vez en ABAO, la cantata *El himno de las naciones*.

## XVIII TEMPORADA ABAO TXIKI

- Cuatro espectáculos: *Historia de una semilla, Cuento de Navidad, Hansel & Gretel e Itsasotik*.
- 17 funciones para públicos de diferentes edades.
- Tres estrenos en la temporada ABAO Txiki.

ABAO Bilbao Opera mantiene su **compromiso con la educación** y el desarrollo de los más jóvenes desde la innovación y la programación de espectáculos de calidad. La **decimoctava edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con **cuatro espectáculos** con los montajes más esperados por el público familiar, y 17 funciones, tres de ellas escolares, dirigidas a centros educativos.

*Historia de una semilla* inaugura la temporada en octubre con uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, con música de varios compositores y una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano contado a modo de fábula poética. La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible. El espectáculo ha recibido el Premio Alcides Moreno 2019 al Mejor Mensaje para la Humanidad, el Premio Lorca Teatro Andaluz 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y está

recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública y por SAREA, Red Vasca de teatros.

Para celebrar el Año Nuevo llega en enero ***Cuento de Navidad***, ópera basada en el clásico de Dickens con música de Iñigo Casali, coproducción de Ópera de Cámara de Navarra y Fundación Baluarte. El espectáculo se presenta como una ópera que se funde con el musical.

En marzo un nuevo estreno con ***Hansel & Gretel***, adaptación de la famosa ópera de Humperdinck para tres cantantes, pianista y acróbata con una dramaturgia mágica y creíble donde la iluminación y proyecciones serán el eje central de la puesta en escena de Pedro Chamizo para Youtumi Kids.

Cierra la temporada en mayo el **estreno en Bilbao** de ***Itsasotik*** de la Quincena Musical Donostiarra. Un espectáculo músico-teatral infantil en castellano con diálogos en euskera, hecho por y para niños, interpretado por el Coro Infantil Easo con propuesta artística y escénica que a través del canto, la danza, la voz y la emoción, transmite una historia universal que aúna creatividad, mensaje social y sostenibilidad medioambiental.

## ACTIVIDADES CULTURALES Y PROGRAMA SOCIAL

- El ciclo “El ABC de la Ópera” ofrece cinco nuevas conferencias en torno a los títulos de la temporada
- Más de tres décadas de programa didáctico en torno a la ópera.
- El programa “Opera y +” en el Hospital Universitario de Cruces amplía su alcance con nuevas actividades y propuestas.
- La iniciativa Gazteam ABAO se consolida entre los jóvenes aficionados.

ABAO Bilbao Opera organiza un **amplio programa cultural y social** con **actividades gratuitas y accesibles** abierto a toda la sociedad, con el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos creando espacios para la cultura y el arte.

El ciclo “El ABC de la Ópera” con ponencias gratuitas y ponentes de reconocido prestigio en el sector, **cambia de escenario** debido a las obras de remodelación del Museo Bellas Artes Bilbao. Al inicio de la temporada se comunicará el nuevo espacio escogido. Los colaboradores de esta edición son: el crítico musical, editor y escritor **Luis Gago**, el reconocido periodista y escritor **Rubén Amón**, la musicóloga y divulgadora musical **Eva Sandoval**, el crítico especializado **Andrea Merli**, el musicólogo, profesor y divulgador **Pablo Lorenzo Rodríguez**, y la pareja formada por los periodistas **Rafael Bernardo** y **Mariela Rubio**.

El **Programa didáctico** de ABAO, que tuvo que suspenderse el año pasado por la pandemia, confía en retornar a su programa de actividades este curso en **más de un centenar de centros educativos**. El programa incluye las **sesiones escolares** de la temporada Abao Txiki y guías pedagógicas para docentes.

El programa “**Ópera y +**” que busca contribuir, a través de la ópera y actividades paralelas dentro y fuera del hospital, al bienestar emocional de pacientes, familiares y personal sanitario del **Hospital Universitario Cruces** en las áreas de Nefrología, Pediatría, Neonatología, Digestivo y hospital de día, consolida su actividad y crece con nuevas propuestas. El programa cuenta con la colaboración de la **Fundación EDP, Fundación “la Caixa” y Zabalgardi**.

Tras un periodo inactivo debido a la pandemia, retorna con fuerza el programa para jóvenes menores de 30 años **Gazteam Abao** que cuenta con **tarifas planas de 25 y 30€** para ir a la ópera en cualquier función o título y en las mejores localidades disponibles. El programa se

completa con muchas actividades y encuentros específicos para el público joven, organizados por ellos mismos dentro y fuera del teatro.

Los participantes en las **Aulas de la Experiencia y los centros culturales de mayores** en universidades y ayuntamientos mantienen su espacio en ABAO con el **Programa Senior** con charlas didácticas, visitas al teatro y asistencia a los ensayos generales.

Los programas y actividades solidarias de **inclusión y colaboración social** para favorecer el acercamiento a la lírica y la cultura a personas con capacidades diversas o en situación de riesgo de exclusión, continúan su desarrollo en colaboración con distintas organizaciones del tercer sector y empresas e instituciones colaboradoras.

**Hashtags RRSS:** #ABAOenTusManos, #ABAOBilbaoOpera, #TuttoVerdiABAO, #ABAOTxiki

**Etiquetas:** @ABAOBilbaoOpera, @FBBVA

**Copia y pega en tu navegador para descargar:** <https://cutt.ly/OGxLJB0>

- Fotos de las producciones y de los artistas
- Tracks de audio
- Trailer promocional 71 Temporada

ZIRRARA-DENBORALDIA / TEMPORADA DE EMOCIÓN

Concierto

**TUTTO VERDI**

Iraila /  
Septiembre '22

Fundación  
**BBVA**



V. Bellini

**I PURITANI**

Urria /  
Octubre '22



G. Donizetti

**ANNA BOLENA**

Azaroa /  
Noviembre '22



W.A. Mozart

**COSÌ FAN TUTTE**

Urtarrila /  
Enero '23

OPERA BERRI



G. Puccini

**TOSCA**

Otsaila /  
Febrero '23



G. Verdi

**IL TROVATORE**

Maiatza /  
Mayo '23



[abao.org](http://abao.org)

[#ABAOzeureEskuetan](https://twitter.com/ABAOzeureEskuetan) / [#ABAOenTusManos](https://twitter.com/ABAOenTusManos)

Concierto  
**TUTTO  
VERDI**



2022/2023  
71ª OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE OPERA

Irailak / Septiembre '22

24

📍 Euskalduna Bilbao

Fundación  
BBVA

ABAO | BILBAO  
OPERA

MAISUA, INOIZKO KONTU HANDIENAREKIN / EL MAESTRO, CON MÁS TACTO QUE NUNCA

Soprano  
Mezzosoprano  
Tenor  
Barítono  
Bajo

Angela Meade  
Daniela Barcellona  
Sergio Escobar  
Claudio Sgura  
David Lagares

Bilbao Orkestra Sinfonikoa  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria

Daniel Oren

Patrocinador exclusivo/Honen babeslea

Fundación BBVA



V. Bellini  
**I PURITANI**

2022/2023  
71ª OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE OPERA

Urriak / Octubre '22  
**15, 18, 21, 24**  
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO  
OPERA

MAITASUNAK ETA POLITIKAK ELKAR UKITZEN DUTENEAN / DONDE EL AMOR Y LA POLÍTICA SE TOCAN

Elvira  
Lord Arturo  
Riccardo  
Sir Giorgio Valton  
Gualtiero  
Bruno Robertson  
Enrichetta

Jessica Pratt  
Xabier Anduaga  
Andrzej Filończyk\*  
Manuel Fuentes\*  
Fernando Latorre  
Josu Cabrero  
Maite Maruri

Euskadiko Orkestra  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria  
Director de escena / Eszena-zuzendaria  
Escenografía / Eszenografia  
Vestuario / Jantziak  
Iluminación / Argiztapena

Giacomo Sagripanti  
Emilio Sagi  
Daniel Bianco  
Pepa Ojanguren  
Eduardo Bravo

Producción / Produkzioa

Teatro Real, Teatro Municipal de Santiago de Chile

*\*Debuta en ABAO Bilbao Opera / \*ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

G. Donizetti

# ANNA BOLENA



2022/2023  
71 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE OPERA

Azaroak / Noviembre '22  
**19, 22, 25, 28**

📍 Euskalduna Bilbao

---

ABAO | BILBAO  
OPERA

NORTASUN ERAKARGARRIAREN FEREA LIMURTZAILEA / LA CARICIA SEDUCTORA DE UNA PERSONALIDAD MAGNÉTICA

Anna Bolena  
Giovanna Seymour  
Enrico VIII  
Lord Riccardo Percy  
Smeton  
Lord Rochefort

Joyce El-Khoury\*  
Silvia Tro Santafé  
Marko Mimica  
Celso Albelo  
Marina Pinchuk\*  
Jose Manuel Díaz

Bilbao Orkestra Sinfonikoa  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria  
Director de escena / Eszena-zuzendaria  
Director de escena de la reposición /  
Birjarpenaren eszena-zuzendaria  
Escenografía / Eszenografia  
Vestuario / Jantziak  
Iluminación / Argiztapena

Jordi Bernacer  
Stefano Mazzonis di Pralafera\*  
Gianni Santucci

Gary Mac Cann  
Fernand Ruiz  
Franco Marri

Producción / Produkzioa

ABAO Bilbao Opera, Opéra Royal de Wallonie-  
Liege, Royal Opera House Muscat, Opera de  
Lausanne

*\*Debuta en ABAO Bilbao Opera / \*ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

W.A. Mozart  
**COSÌ FAN  
TUTTE**



2022/2023  
71 OPERA DENERBIALDIA  
TEMPORADA DE ÒPERA

Urtarrilak / Enero '23  
21, 24, 27, 28, 30  
**28 OPERA BERRI**

📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO  
OPERA

AZAL-ALDAKETA LEIALTASUNAK LAPURTZEKO / CAMBIAR DE PIEL PARA PROBAR LEALTADES

Fiordiligi  
Fiordiligi BERRI  
Dorabella  
Dorabella BERRI  
Ferrando  
Ferrando BERRI  
Guglielmo  
Guglielmo BERRI  
Don Alfonso  
Despina

Vanessa Goikoetxea  
Verónica Tello\*  
Marina Viotti  
Anna Gomá\*  
Xabier Anduaga  
Diego Godoy\*  
David Menéndez  
Jose Manuel Díaz  
Pietro Spagnoli  
Itziar de Unda

Euskadiko Orkestra  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria  
Director musical / Musika-zuzendaria BERRI  
Director de escena / Eszena-zuzendaria  
Escenografía / Eszenografía  
Vestuario / Jantziak  
Iluminación / Argiztapena  
Videoartist / Videoartist

Óliver Díaz  
Pedro Bartolomé  
Marta Eguilior\*  
Marta Eguilior\*  
Betitxe Saitua

Producción / Produkzioa

ABAO Bilbao Opera

*\*Debuta en ABAO Bilbao Opera / \*ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

G. Puccini  
**TOSCA**



2022/2023  
71 OPERA DIBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

Otsailak / Febrero '23  
18, 21, 24, 27  
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO  
OPERA

ETSIPENA ETA AMORRUA AGERIKOAK DIRENEAN / CUANDO LA DESESPERACIÓN Y LA RABIA SE HACEN PALPABLES

Floria Tosca  
Mario Cavaradossi  
Barón Scarpia  
Cessare Angelotti  
Sacristán  
Spoletta  
Sciarrone

Oksana Dyka  
Roberto Aronica  
Gabriele Viviani  
Alejandro López\*  
Fernando Latorre  
Mikeldi Atxalandabaso  
Jose Manuel Díaz

Bilbao Orkestra Sinfonikoa  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria  
Director de escena / Eszena-zuzendaria  
Escenografía / Eszenografia  
Vestuario / Jantziak  
Iluminación / Argiztapena

Pedro Halffter  
Mario Pontiggia  
Francesco Zito  
Francesco Zito  
Bruno Ciulli

Producción / Produkzioa

Teatro Massimo di Palermo

*\*Debuta en ABAO Bilbao Opera / \*ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

G. Verdi  
**IL  
TROVATORE**



2022/2023  
71ª OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE OPERA

Maiatzak / Mayo '23  
20, 23, 26, 29  
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO  
OPERA

EROMENETIK OSO HURBILEKO ODOLKIDETASUNAK / LAZOS DE SANGRE QUE ROZAN LA LOCURA

Leonora  
Azucena  
Manrico  
Conte di Luna  
Ferrando  
Ines  
Ruiz

Anna Pirozzi  
Ekaterina Semenchuk  
Celso Albelo  
Juan Jesús Rodríguez  
Riccardo Fassi\*  
Maite Maruri  
Gerardo López

Bilbao Orkestra Sinfonikoa  
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria  
Director de escena / Eszena-zuzendaria  
Escenografía / Eszenografoa  
Vestuario / Jantzia  
Iluminación / Argiztapena

Francesco Ivan Ciampa  
Lorenzo Mariani  
William Orlandi  
William Orlandi  
Fabio Berettin

Producción / Produzioa

Teatro La Fenice di Venezia

*\*Debuta en ABAO Bilbao Opera / \*ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

ABAO TXIKI

**Bizkaia**  
bizkaibus

Bizkaibus te acerca a la ópera  
Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu

2022/2023

18 ABAO TXIKI DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



F. Mompou, D. Tarrida, M. Jespersen

## Historia de una Semilla

Urriak / Octubre '22  
22, 23, 24



I. Casali

## Cuento de Navidad

Urtarrilak / Enero '23  
3, 4, 5



E. Humperdinck

## Hansel & Gretel

Martxoak / Marzo '23  
11, 12, 13



R. Calmel

## Itsasotik

Maiatzak / Mayo '23  
6, 7, 8

Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak  
elkarlanean antolatua / Una colaboración del  
Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera

TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA

ABAO | BILBAO OPERA

Laguntzaileak /  
Colaboradores

Eukadi, angolana, bios comen  
EUSKO JAULABARITZA  
GOBIERNO VASCO

inaem

Bizkaia  
Instituzioak  
Elkartutakoak

Bilbao



## HISTORIA DE UNA SEMILLA

Música/Musika: Frederic Mompou, Daniel Tarrida, Morten Jespersen  
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Joaquín Casanova  
 Producción/Ekoizpena: La Maquiné en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía  
 Duración/Iraupena: 55 minutu  
 Edades/Adina: 4 urtetik gora/a partir de 4 años  
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2022eko urriak 22 (18:00) eta 23 (12:00, 18:00) 16 (18:00) y 17 (12:00, 18:00) de octubre 2021  
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2021eko urriak 24 (11:00) de octubre 2021



## CUENTO DE NAVIDAD

Música/Musika: Iñigo Casali  
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: José P. Katxua  
 Producción/Ekoizpena: Ópera de Cámara de Navarra, Fundación Baluarte  
 Duración/Iraupena: 70 minutu  
 Edades/Adina: 6 urtetik gora/ a partir de 6 años  
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko urtarrilak 3 (12:00, 18:00), 4 (12:00, 18:00) eta 5 (12:00) enero 2023



## HANSEL & GRETTEL

Música/Musika: Engelbert Humperdinck  
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Pedro Chamizo  
 Producción/Ekoizpena: Yotumi Kids  
 Duración/Iraupena: 65 minutu  
 Edades/Adina: 5 urtetik gora  
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko martxoak 11 (18:00) eta 12 (12:00, 18:00) marzo 2023  
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2023ko martxoak 13 (11:00) marzo 2023



## ITSASOTIK

Música/Musika: Roger Calmel  
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Mafalda Saloio  
 Producción/Ekoizpena: Quincena Musical de San Sebastián  
 Duración/Iraupena: 55 minutu  
 Edades/Adina: 6 urtetik gora  
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko maiatzak 6 (18:00) eta 7 (12:00, 18:00) mayo 2023  
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2023ko maiatzak 8 mayo 2023

Espectáculos fruto del convenio de colaboración entre Abao Bilbao Opera y Teatro Arriaga.

Ikuskizun hauek Abao Bilbao Opera eta Arriaga Antzokiaren arteko lankidetzahitzarmenaren emaitza dira.

# ABAO, OPERA BAINO GEHIAGO ABAO, MÁS QUE OPERA

JENDARTE OSOARENTZAKO  
KULTUR PROIEKTUA

UN PROYECTO CULTURAL  
ABIERTO A TODA LA SOCIEDAD

## ABAO KULTURALA / ABAO CULTURAL

- El ABC de la ópera
- Opera Bihotzetik
- Argitalpenak / Publicaciones

## ABAO SOZIALA / ABAO SOCIAL

- Programa didaktikoa / Programa didáctico
- Programa seniorra / Programa senior
- Ópera y +
- Bizkaia Kooperera



## ABAO ESKURAGARRIA / ABAO ACCESIBLE

- Opera Berri
- Gazteam ABAO



abao.org

#ABAOgehiagoGara  
#SomosMásABAO